



мы долго просили её показать свои работы  
через неделю она взяла нас за руки и повела  
в тёмный мрачный дворик  
такой питерский, после дождя  
все подняли головы вверх, и она начала немного  
скомкано говорить  
а на разных этажах, на балконах и в окнах, появились  
её картины:  
весь этот дворик, дом, вымазанный охровым маслом, и  
мокрый растрескавшийся асфальт под ногами,  
и два человека на балконе, так странно застывшие  
даже разглядела мазки кисти аккуратные, но как-будто  
намеренно невыверенные на стене шестого этажа.  
я проснулась, глядя на тёмно-сизое одеяло туч